



» BEELDJE IN «

# HILVERSUM

CONCEPT EN TEKST: HENRIËTTE DE SMET FOTOGRAFIE: HANS VAN GOOZEN

*Naam* DE ACTEUR (CASANOVA)  
*Kunstenaar* GABRIËL STERK  
*Waar* DUDOKPARK  
*Sinds* 1978

**B**eeld je in dat een zwoele zomeravond je uitnodigt om van alles te gaan doen - alleen je hebt geen idee wat. Eén ding is zeker: je moet de deur uit! Bos in, de hei op, naar het water? Het Gooi heeft 't allemaal. Om te beginnen wandel je het centrum maar eens in. Op de 's-Gravelandseweg passeer je diverse terrassen; alle even aanlokkelijk en drukbezocht. Nergens een vrije stoel te bekennen, maar je ziet ook geen bekenden dus slenter je door, de Hoge Naarderweg in. Vijf minuten later dool je door het Dudokpark en je overweegt bij de vijver van het schitterende raadhuis te gaan kijken; toch iets van water, in ieder geval.

En dan, ineens, zie je hem. Casanova! 'De Acteur' wordt hij genoemd, wat natuurlijk voor de hand ligt in deze mediastad met honderduizend audities. Maar je weet zeker dat dit Giacomo Girolamo Casanova is, de 18e-eeuwse avonturier uit Venetië. Wellicht beschikte hij ook over het nodige acteertalent, hoe kreeg hij het anders voor elkaar om al die vrouwenharten op hol te laten slaan? Toch viel dat aantal ondanks zijn reputatie nog best mee: in de veertig jaar dat hij seksueel actief was (op zijn zestigste was hij er klaar mee) had hij 116 veroveringen op zijn naam staan, wat neerkomt op gemiddeld drie per jaar. Dan kun jij uit je hoofd zó tien liefhebbers opnoemen die nu zeker zoveel recht hebben op de titel 'Vrouwenversierder'. Casanova, die na zijn armoedige jeugd met een al vroeg overleden vader en een als actrice rondreizende moeder de ontbeerde liefde compenseerde toen hij eenmaal volwassen was. Zijn intelligentie maakte hem tot de man die zich onder meer bezighield met filosofie, diplomatie en occultisme. En met vrouwen natuurlijk. Deze charmante deugniet, die het huwelijk 'het graf van de liefde' noemde, ging voor de spanning van de jacht. Waarbij vooropstond dat de vrouwen



er ook zin in moesten hebben. Seks was voor hem geen kwestie van wham bam, thank you ma'am!; zijn grootste plezier bestond eruit om zijn partners naar de hoogste toppen van extase te voeren - en daar nam hij ruimschoots de tijd voor. Vaak kwam hij nog een paar keer bij hen terug, en sommigen steunde hij financieel. Dat hij ook weleens in het gevang belandde, is hem ruimschoots vergeven vanwege zijn credo: 'Ik verover niet, ik geef me over'. Dit maakte hem tot een geëmancipeerde minnaar, waar menige vrouwenversierder anno nu nog een puntje aan kan zuigen. Daarom heeft hij ook zijn masker afgezet; hij houdt het in zijn rechterhand. De linker heft hij ten teken dat het nu jouw beurt is. Betrapt draai je je om en loop je de vallende duisternis in: terug naar de terrassen. Jouw masker heb je aan zijn voeten neergelegd. Eén ding is zeker: morgen is nog heel ver weg. ◀