

» BEELDJE IN «  
*BUSSUM*



**Naam** DAME DIE EEN HOED PAST  
**Kunstenaar** EK VAN ZANTEN  
**Waar** WINKELCENTRUM NIEUWE BRINK  
**Sinds** 1986

**B**eeld je in dat je op een van de raarste pleinen van Bussum staat. En dat je dan nog 'Dame die een hoed past' heet ook. Terwijl er in de verste verte geen hoedenwinkel te bekennen is - hooguit tref je af en toe bij C&A een verdwaalde muts aan. Dat moet in 1986 allemaal anders zijn geweest, toen deze dame eens ging kijken bij de in het najaar van 1984 gerealiseerde Nieuwe Brink, die samen met het even verderop gelegen De Olmen deel uitmaakte van 'Het Grote Centrumproject'. Omdat de bouw door de vele protesten meer dan vijftien jaar was tegengehouden, zette Vereniging Bedrijven Bredero er na het startsein vaart achter. De Nieuwe Brink werd al na één jaar opgeleverd.

Kunstenaar Ek van Zanten, vanaf zijn 28e gevestigd in Naarden, liet deze dame vermoedelijk juist hier een kijkje nemen omdat de Nieuwe Brink vooral branchegericht was op confectie en textiel. Bij het een halfjaar jongere winkelcentrum De Olmen werd voornamelijk gedacht aan duurzame goederen - en ook: kantoren. Deze dame wilde weleens zien wat er nou gebeurd was met de 75000 stenen en 6000 kubieke meter beton die in totaal voor dit project gebruikt zijn. En is vervolgens gewoon blijven steken op die veelbelovende Nieuwe Brink; ooit de plek van het raadhuis. In afwachting van wat er verder allemaal nog aan moois zou komen.

Inmiddels staat ze daar vast allang niet meer in de hoop een leuke hoed te kunnen kopen. Aannemelijker is dat ze helemaal geen hoed past, maar deze alleen maar vasthoudt, in verbazing starend naar de bijzondere vorm van het pand tegenover haar dat wel wat van een ufo wegheeft en er maar desolaat bijstaat. Al tijden is daar geen enkele vorm van leven, laat staan een buitenaardse, te ontdekken. Als de aanblik haar te machtig wordt, kijkt ze



even naar rechts, naar het door architect Pierre Cuypers zo prachtig gerealiseerde 'Mariënborg'- voormalig klooster en tot voor kort in gebruik als verzorgingshuis - dat een andere bestemming gaat krijgen. Welke? Dezelfde vraag dringt zich op wanneer ze de leegstand links van haar aanschouwt. Wilde speculaties, onder andere dat daar een enorm fitnesscentrum zal komen, vliegen haar om de oren. En wat gaat er nou gebeuren met het Scapino-pand om de hoek? Verrijst daar nu wel of niet een Albert Heijn, of toch een Vomar, of... Om de geruchtenstorm geen kans te geven de hoed van haar hoofd te blazen, houdt ze deze angstvallig met beide handen vast. Ze blijft gewoon elegant maar stevig staan, net zolang tot De Nieuwe Brink de bestemming krijgt die hij verdient. Vol vertrouwen dat de storm eens zal gaan liggen, blijft ze geduldig voor zich uit kijken, in afwachting van alle moois dat nog gaat komen. In de tussentijd houdt ze haar hoed wel vast. ◀