

» BEELDJE IN «

MAARDEN

FOTOGRAFIE: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXST: HENRIËTTE DE SMET

Naam BARBIE ANGEL
Kunstenaar JUDITH WIERSEMA
Waar MEENTWEG 4A
Sinds 2013

Beeld je in dat je er een dagje Oud Valkeveen op hebt zitten. Geen bakfiets, gewoon ouderwets een kind in zijte aan het stuur, het andere achterop - en de twee oudsten besturen stoer hun eigen fiets. Met recht wat je noemt een toer: op de heenweg heb je meermalen de longen uit je lijf geschreeuwd: 'Pas op!' en 'Stóppen nu!'. Daarom besluit je voor de terugweg een rustiger route te kiezen. Het wordt dus rechtsaf, het fietspad op. Je kijkt over de weilanden, waar de koeien rustig staan te grazen alsof het even verderop geen kinderparadijselijke kermis is. De hectiek van het speelpark glijdt langzaam van je af. Aan het eind van het zandpad kun je niet anders dan naar links en je trapt gemoedelijk voort door het stille laantje. Net als je denkt dat een groter contrast met de joelende kinderen, die met volle teugen genieten van het gedachtegoed van wijlen circusdirecteur Toni Boltini niet mogelijk is, slaakt kind achterop een keiharde gil: "Illeew!" Geschrokken rem je af en met één voet op de grond kijk je achterom naar de spruit, die al van de bagagedrager is gesprongen. Druk staat ze te gebaren: "Een engel! Kom dan!" Het flitst door je heen dat het misschien toch wat veel was, al die indrukken en geweldige attracties. Misschien dat je eerder huiswaarts had moeten gaan, slapen ze vannacht wel goed dan, is hun fantasie niet te veel geprikkeld?

Spruit 1 staat voor een houten poort, die grotendeels geopend is. "Zie je dan, een engel! Met echte vleugels!" fluistert ze. "En zonder hoofd," merkt de oudste droog op.

En dan zie je haar. Minstens twee meter lang, staat ze te shinen in de zon. Perfect lijf. Misschien iets té, met die prachtige borsten, supersmalle taille en



eindeloze, slanke benen. Maar haar armen ontbreken. Eeuwige kracht, dat is wat ze uitstraalt, niet alleen door het symbool op haar borst. Waarom staat ze daar, wat gaat ze doen? Heeft ze haar armen geofferd voor vleugels, om die eindelijk uit te kunnen slaan? Was dat na haar zoveelste operatie teneinde totaal te kunnen voldoen aan 'plastic fantastic', de laatste die ze zichzelf nog cadeau gedaan heeft: twee vleugels? Omdat ze het zat was, inzag dat een perfect uiterlijk uiteindelijk niet bijdraagt aan wezenlijk geluk? Of is het allemaal veel eenvoudiger: staat ze gewoon in haar achtertuin klaar om haar mans wensen en bevelen te ontstijgen, zoals we dat allemaal wel eens doen, of zouden willen doen. In gedachten even een tripje naar elders maken. "Ja, zonder hoofd," eechoot Spruit 1. "Maar zó mooi, echt wel net echt, hoor!"

Met het beeld op je netvlies hervat je de terugreis. Wat had de schepster hierbij in gedachten? Dacht ze aan 'Net echt'? Eén ding is zeker: deze 'Barbie Angel' heeft iets uitgevonden. Wat precies, dat zullen we nooit weten; de suggestie om vliegende gedachten alle kans te geven is genoeg. ◀

Barbie Angel staat vaak buiten in het zonnetje. Op afspraak toegang via de galerie. E-mail: wiersema.judith@gmail.com