



» BEELDJE IN «

HUIZEN

FOTOGRAFIE: DE FOTOGRAEF HANS VAN GOOZEN TEKST: HENRIËTTE DE SMET

Naam DE HUIZER VROUWEN
Kunstenaar FELIX VAN KALMTHOUT
Waar HOEK KERKSTRAAT/HAVENSTRAAT
Sinds 1994



Beeld je in dat je met z'n vieren naar de kerk gaat. In Huizen. Het dorpje dat sinds de 14e eeuw zijn naam ontleent aan de eerste stenen huizen in het Gooi. Natuurlijk heb je de oorijzermuts opgezet, want het is zondag. Door de week voldoet de minder hoge isabee, die geen oorijzer heeft en ook geen staart. Maar op zondag, dan ga je in vol ornaat en omdat je de chique muts niet zelfstandig op je hoofd bevestigd krijgt, heb je hierbij de hulp van een vriendin hard nodig. Je maakt er gewoon een wekelijks ritueel van, onder het genot van een kopje koffie, gezellig met nog twee andere vriendinnen. Helpen die elkaar met hun muts – iets wat je tegenwoordig echt niet meer met droge ogen kunt uitspreken – en intussen neem je gezamenlijk de achterliggende week door. Speculeert misschien waar de predikant het straks over gaat hebben.

Zo kan het zijn gegaan. Maar waarschijnlijk is dat niet. Er is iets vreemds, er ontbreekt iets fundamenteels in dit beeld. Het is immers zondag, de enige rustdag én kerkdag, dus: waar zijn de mannen? Zijn dat vissers dan misschien, die tijdens de haringvangst op de Zuiderzee of erger: de Noordzee, zijn blijven steken vanwege noodweer? Echter, de kans is best groot dat de mannen door

de aanleg van de Afsluitdijk begin jaren 30 hun broodwinning inmiddels 'gewoon' in de kaasfabriek om de hoek vinden. Mogelijk gaan deze vrouwen helemaal niet naar de kerk, maar komen ze er net uit – en hebben ze zich omgedraaid in afwachting van hun mannen. Waar ze toch blijven? De voorste dames kijken nog verwachtingsvol naar de hoge deuren. De achterste twee zien de bui al hangen: 'Ze komen niet meer, die zitten al hoog en breed in het café, natuurlijk.' Wellicht bespreken ze of ze gevierden een kopje thee zullen gaan drinken, en bij wie. Bewoners van het christelijke verzorgingshuis 'Voor Anker' schijnen voor deze vier vrouwen model te hebben gestaan. Vermoedelijk waren zij de enigen die begin jaren 90 nog in klederdracht naar de kerk gingen. Slechts één opmerking: ruim twintig jaar geleden hadden alle vrouwen, jong, oud, dik, dun, rijk, arm, gelovig of niet, toch allang een gezicht? ◀